



FERRAMENTA PRÁTICA · WP2 — MEDIAÇÃO CULTURAL & ATIVIDADE EDUCATIVA

# EUxFUTURE Discovery Journey — Guia da Atividade

Uma atividade de educação não-formal que transforma o mural artístico num mapa interativo da história europeia, através de uma "caça ao tesouro" histórica e visual.

Projeto: European Common History for a Better Future (101196682) · Organização líder: \_\_\_\_\_

## 1. INTRODUÇÃO À FERRAMENTA

### Descrição Geral

A "EUxFuture Discovery Journey" é uma atividade de educação não-formal que utiliza o mural artístico como um mapa interativo da história europeia. Em vez de uma aula passiva, os jovens participam numa "caça ao tesouro" histórica e visual, onde cada elemento do mural — o comboio, os vagões, os símbolos — serve de gatilho para a reflexão sobre democracia, paz e identidade.

#### Porquê este método?

A arte urbana remove a barreira da "sala de aula". Ao usar o mural, transformamos factos históricos em símbolos visuais, facilitando a retenção de conhecimento e a ligação emocional com os valores europeus.

## 2. COMPETÊNCIAS E OBJETIVOS

### O Que Esta Atividade Desenvolve

#### Soft Skills

Pensamento crítico    Consciência cívica    Comunicação empática  
Reflexão histórica

#### Objetivo Principal

Reconhecer os marcos da integração europeia e refletir sobre o papel do próprio país nesta história comum.

#### Público-alvo

Jovens dos 13 aos 35 anos.

#### Contexto

Grupos de 15 a 25 participantes.

## 3. GUIA PASSO-A-PASSO

### As Três Fases da Atividade

#### FASE 1 · 15 MIN

##### O Impacto Visual

Os participantes são colocados em frente ao mural e, sem explicação prévia, devem escolher um elemento que lhes chame a atenção.

*Pergunta guia:* "Qual é o símbolo neste mural que melhor representa a tua ideia de Europa hoje?"

**Objetivo:** estimular a observação ativa e a ligação pessoal com a arte.

#### FASE 2 · 30 MIN

##### A Viagem no "Comboio da História"

O facilitador utiliza o design do comboio para explicar a cronologia. O grupo divide-se em 3 equipas, cada uma recebendo uma secção do Quiz EUxFuture (Guerra/Paz, Expansão/Tratados, Valores/Futuro).

*Desafio:* devem encontrar no mural a resposta visual para as perguntas — ex.: "Onde está o símbolo que acabou com a necessidade de passaportes entre nós?"

As 12 perguntas completas do quiz estão disponíveis na ficha "Quiz do Comboio da História" (documento separado).

#### FASE 3 · 30 MIN

##### Adaptação Local e Reflexão

Foco na parte do mural adaptada ao país local (ex.: a entrada de Portugal na UE em 1986).

*Pergunta de reflexão:* "O que mudaria na tua vida diária se este 'vagão' não fizesse parte do comboio?"

**Atividade criativa:** com post-its ou giz, os jovens escrevem uma palavra sobre o que desejam para o "próximo vagão" — o futuro da UE.

#### 4. O PAPEL DO FACILITADOR

### Youth Worker Role

O facilitador não deve ser um professor de história, mas sim um **Facilitador Cultural**:

- **Abordagem** — encorajadora, curiosa e não-julgadora.
- **Competências** — facilitação de grupos, escuta ativa e capacidade de ligar factos históricos a realidades atuais (ex.: ligar o Muro de Berlim à liberdade de circulação atual).
- **Segurança emocional** — criar um espaço onde os jovens se sintam à vontade para questionar ou expressar ceticismo sobre a Europa.

#### 5. MATERIAIS E CONFIGURAÇÃO

### O Que Preparar

#### Espaço

Idealmente ao ar livre, em frente ao mural. Alternativa: sala com projeção do mural em grande escala.

#### Materiais

- Folhas de quiz impressas
- Canetas e post-its
- Playlist anos 40 → atual (opcional)
- QR code do inquérito da UE

QR Code: visível para acesso ao inquérito oficial da UE sobre "Justice, Rights and Values".

#### 6. AVALIAÇÃO E MONITORIZAÇÃO

### Indicadores de Sucesso

Indicador	Descrição
Participação	Envolvimento ativo na descoberta dos símbolos no mural.
Conhecimento	Capacidade de identificar pelo menos 3 marcos históricos após a sessão.
Evidência	Registo de "Vozes do Futuro" — os post-its/mensagens deixadas pelos jovens.

#### Documentação para Relatório (AAUTS)

- Lista de presenças assinada.
- Mínimo de 10 fotografias de alta qualidade (mostrando a interação entre jovens e o mural).
- Vídeo curto (60 segundos) com um depoimento de um participante.